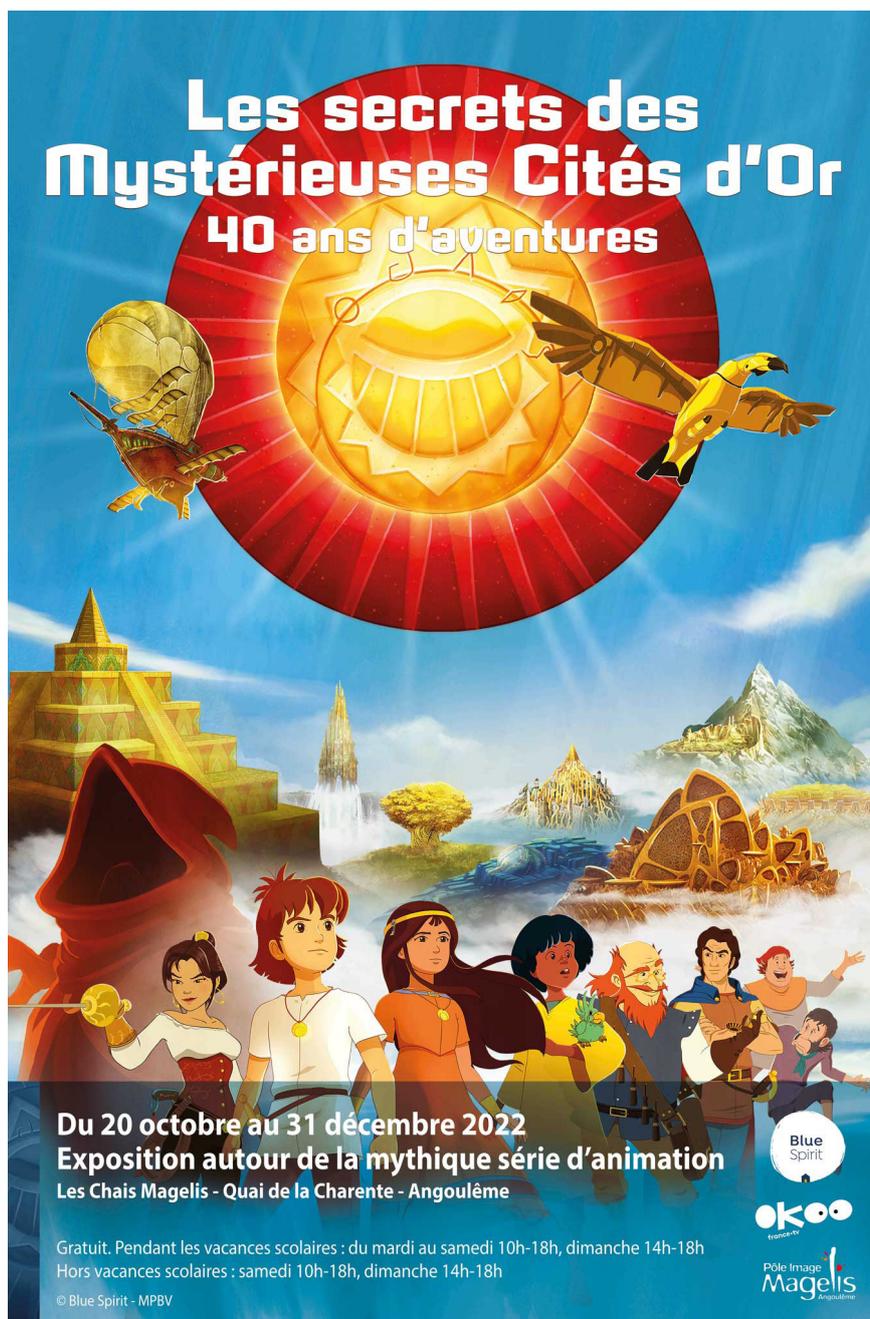


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

A Angoulême, le 13 octobre 2022

Dans le cadre de la Fête de l'Anim' à Angoulême, Blue Spirit et Magelis proposent une exposition inédite des **Mystérieuses Cités d'Or** aux Chais Magelis.



**Les secrets des
Mystérieuses Cités d'Or**
40 ans d'aventures

Du 20 octobre au 31 décembre 2022
Exposition autour de la mythique série d'animation
Les Chais Magelis - Quai de la Charente - Angoulême

Gratuit. Pendant les vacances scolaires : du mardi au samedi 10h-18h, dimanche 14h-18h
Hors vacances scolaires : samedi 10h-18h, dimanche 14h-18h
© Blue Spirit - MPBV

Blue Spirit
okoo
france.tv
Pôle Image
Magelis
Angoulême



Les Mystérieuses Cités d'Or ont marqué de nombreuses générations de téléspectateurs depuis 1982. Pour le quarantenaire de cette série d'animation emblématique, le producteur Blue Spirit et le Pôle Image Magelis ont souhaité partager avec le public charentais ses secrets de fabrication dont une grande partie s'est faite à Angoulême. Ainsi, Jean-Luc François, réalisateur des trois dernières saisons, a conçu une exposition totalement inédite qui fera voyager le visiteur au cœur des sept cités d'or.

Jean-Luc François :

« Les Mystérieuses Cités d'Or ont été pour moi une grande aventure humaine et professionnelle. Ce n'est pas tous les jours qu'un réalisateur de dessins animés se retrouve aux quatre coins de la terre pour tourner des documentaires et ce n'est pas tous les jours qu'on réalise les suites d'une série mythique qui a bercé des générations d'enfants.

Dès le commencement, avec mes producteurs Armelle Glorennec et Eric Jacquot, nous avons prévu de faire une suite sur trois saisons. Depuis la fin de cette trilogie je suis passé sur d'autres projets, non sans un petit pincement au cœur lorsque nous avons livré à France TV le dernier épisode...

Aussi lorsque qu'on m'a proposé de préparer une exposition pour les 40 ans des Mystérieuses Cités d'Or, cela a été pour moi l'occasion inespérée de boucler la boucle, de terminer en beauté cette aventure qui m'aura occupé pendant presque 10 ans !

Tout de suite, m'est venu le fil rouge de l'exposition : la découverte de la série par l'intermédiaire des Cités d'Or, leurs secrets et les « coulisses » de leur création.

Toutes les Cités apparaissent dans un pays et une culture différents. A travers elles, l'exposition fera découvrir les civilisations, les pays, les populations, les monuments... rencontrés par nos héros au long de leurs aventures autour du monde.

Les Cités sont le point central pour montrer tout ce qui gravite autour et faire découvrir toutes les créations réalisées par les équipes : les décors, les personnages, etc... Nous présentons quelques pages de scénarios écrits par la géniale petite équipe de scénaristes dont Eric Paul Marais a été l'un des moteurs ; les premiers roughs dessinés sur les pré-découpages et les dépouillements ; les premières recherches graphiques et les pochades couleurs de Fernando Lira le directeur artistique ; l'évolution des décors du noir et blanc à la couleur ; le passage à la 3D ; les storyboards , des séquences de Lay-Out, d'animation ...

J'avais envie de montrer dans cette exposition l'énorme travail des équipes de créatifs qui m'ont entouré. Sans eux, rien de ce que vous verrez ne pourrait exister ! D'ailleurs, ma plus grande frustration est de ne pas pouvoir accrocher tout ce qu'on a réalisé !

Suivons nos héros et visitons avec eux les Cités d'Or ! »



L'exposition vous propose un voyage à la fois ludique et didactique : vous parcourrez le monde sur les traces de ces jeunes héros en quête des cités d'or. Sous la forme d'un artbook, vous aurez également accès aux dessous de cette saga hors norme et au travail de plus de 200 artistes qui ont œuvré à sa fabrication.

Jean Luc François, le réalisateur des trois nouvelles saisons de la série vous invite à partager cette aventure créatrice. Il présentera la projection de 2 épisodes de la série le samedi 22 octobre à 16h au Cnam-Enjmin et donnera une conférence publique à 17h.

Les secrets des mystérieuses cités d'or
Chais Magelis, quai de la Charente à Angoulême
Du 20 octobre au 31 décembre 2022

Horaires d'ouverture : vacances scolaires du mardi au samedi 10h-18h / dimanche 14h-18h

Hors vacances scolaires : Samedi 10h-18h / dimanche 14h-18h

Entrée libre et gratuite

CONTACT PRESSE :

Blue Spirit : Mathilde Clermont mathilde@spirit-prod.com / 01 76 52 59 73

Magelis : David Beauvallet dbeauvallet@magelis.org / 05 45 38 51 50 / 06 85 11 65 39

A PROPOS

BLUE SPIRIT

Créé en 2004, Blue Spirit est un studio et producteur de films et séries d'animation basé à Paris, Angoulême et Montréal et emploie plus de 350 personnes.

Côté série, Blue Spirit a notamment produit le reboot de la série mythique Les Mystérieuses cités d'or (3 saisons), mais aussi des adaptations de littérature jeunesse comme Grabouillon (5 saisons), Les Ptites Poules; des créations originales avec Arthur & les enfants de la Table Ronde (2 saisons), et Alice & Lewis dont les premiers épisodes de la saison 2 actuellement en production seront projetés en Avant-Première dans le cadre de la fête de l'Animation à Angoulême.

Côté longs-métrages, Blue Spirit a produits des films aux propositions artistiques singulières, avec Le Tableau de Jean-François Laguionie, Ma vie de Courgette du suisse Claude Barras (CESAR 2017 du meilleur film d'animation), ou Le voyage du Prince (2019) de JF Laguionie et Xavier Picard.

Aujourd'hui Blue Spirit élargit son line up et développe quatre longs métrages : La balade de Yaya, adapté des bandes dessinées éponymes et réalisé par Hélène Giraud et Thomas Szabo, La légende du presque roi Arthur réalisé par Jean-Luc François, La Poudre d'escampette adaptée de l'album jeunesse de Chloé Cruchaudet et le nouveau projet d'Eric Summer (Ballerina) Colleen & Amélia.

Enfin, le studio contribue, en plus des projets maison, à la fabrication de séries ou longs métrages de producteurs français et étrangers (Pachamama, Ernest et Célestine, Runes, What if, Rocket & Groot, Jean Michel le Caribou, ...)



MAGELIS

Organisme de coopération locale, le Syndicat Mixte Pôle Image Magelis associe le Département de la Charente, la Région Nouvelle-Aquitaine, l'Agglomération de GrandAngoulême, la Ville d'Angoulême et la Chambre de Commerce et d'Industrie de Charente. Il contribue depuis 25 ans au développement et à la vitalité des filières de l'image sur le territoire.

Avec près de 180 entreprises et associations dont 30 studios d'animation et 15 écoles supérieures, Angoulême est le 2ème centre de production de dessins animés en France après Paris. Plus de 2 000 professionnels travaillent au sein de l'écosystème Magelis et 1 800 étudiants suivent un cursus sur le campus image.

Magelis gère le fonds d'aide à la production du département de la Charente qui, avec 2 M€, est le mieux doté en France. Combiné à celui de la Région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le CNC Centre national du cinéma et de l'image animée, le territoire offre aux producteurs d'animation un dispositif parmi les plus attractifs en Europe.

LES MYSTERIEUSES CITES D'OR

Il y a des milliers d'années vivait sur Terre le peuple de Mu, dont la science était extraordinairement avancée. Prévoyant la fin de son monde, l'Empereur de Mu fit construire sept cités aux quatre coins de la terre pour y cacher les sept plus grands secrets de sa civilisation, dans l'espoir qu'un jour des civilisations futures pourraient en bénéficier et recommencer là où son peuple s'était arrêté. Les scientifiques de Mu avaient prévu que seuls deux enfants, dignes de cet héritage, pourraient y accéder. Ces enfants élus seraient reconnaissables entre tous car porteurs des médaillons du Soleil.

Série phare des années 80, le succès des «Mystérieuses Cités d'or» ne s'est jamais démenti. Ce grand feuilleton d'aventures raconte le voyage extraordinaire de trois enfants, Esteban, Zia et Tao qui, de l'Espagne à l'Amérique latine du 16ème siècle, se trouvent emportés malgré eux dans la soif d'or des conquistadors. L'aventure des trois héros se termine à la fin de la première saison par la découverte de l'une des sept légendaires cités d'or.

Et Il aura fallu attendre presque 30 ans pour la suite de cette mythique série !

Ces trois nouvelles saisons de 26 épisodes chacune, reprennent l'aventure là où elle s'était prématurément arrêtée en 1982, et poursuivent la quête des six autres Cités d'or. Esteban, Zia et Tao et leurs compagnons de route, Mendoza, Sancho et Pedro, les recherchent à travers le monde en voyageant à bord du Grand Condor. Ces 3 saisons et 78 épisodes représentent une aventure de plus de 10 années pour Blue Spirit et l'équipe du réalisateur, qui s'est achevée en 2021.

